

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

Auch für Klarinette und Querflöte



Infos und Termine:
www.hasaxwo.de

DER WORKSHOP

Veranstaltungsort

Hamburger Konservatorium
in Barmbek
Haus Flachland
Bramfelder Straße 9
22305 Hamburg
Nähe S-Bahnhof Barmbek

WORKSHOP-ABLAUF AM SAMSTAG

Anreise ab: 09:30 Uhr
Beginn: 10:00 Uhr
Mittagspause: 13:00 Uhr
Kurse: 14:30 Uhr
Workshopende: 17:30 Uhr

Dozentenkonzert 18.30 Uhr, Saal, Haus Flachland,
Eintritt 10,00 €, Workshopteilnehmer frei

WORKSHOP-ABLAUF AM SONNTAG

Beginn: 10:00 Uhr
Mittagspause: 13:00 Uhr
Kurse: 14:30 Uhr

Teilnehmerabschlusskonzert 17:00 Uhr,
Gäste sind willkommen, Eintritt frei, Ende ca. 18:00 Uhr

Der Hamburger Holzblasinstrumentenbaumeister Ingolf Mattern wird den Workshop mit seiner mobilen Werkstatt und einer umfangreichen Instrumenten- und Notenausstellung begleiten.

So können auch kleinere Reparaturen an den Instrumenten der Workshopteilnehmer gemacht werden. Die ausgestellten Instrumente können während des Workshops angespielt und getestet werden, Instrumentenzubehör kann erworben werden.

Bei allen Fragen rund ums Instrument steht er den Teilnehmern mit Rat und Tat zur Verfügung.

DER WORKSHOP

Dieser Workshop wird unterstützt von

Hier spielt die Musik!

Blasinstrumente und Noten von Ingolf Mattern



INGOLF MATTERN
MEISTERWERKSTATT · BLASINSTRUMENTE

Tornberg 39 · 22337 Hamburg · Tel. 040-59 15 07 · Fax 040-500 06 51
www.Mattern-Hamburg.de · Ingolf@Mattern-Hamburg.de



www.schreiber-keilwerth.com



www.hasaxwo.de

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

Auch für Klarinette und Querflöte

Im Hamburger Konservatorium
>> Haus Flachland, Barmbek <<
Akademie und Musikschule

Frühbucher-
Rabatt

15,- Euro
BEI BUCHUNGEN BIS
ZUM 02.10.2020

Samstag / Sonntag
14.11. bis 15.11.2020

unterstützt von:



FÜR ANFÄNGER +
FORTGESCHRITTENE

www.hasaxwo.de

HAMBURGER SAXOFON WORKSHOP

Auch für Klarinette und Querflöte

Im Hamburger Konservatorium
>> Haus Flachsland, Barmbek <<
Akademie und Musikschule



Anfänger und Fortgeschrittene jeden Alters sind herzlich willkommen.

Der Workshop ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anfänger sollten mindestens eine C-Dur und eine G-Dur Tonleiter in Viertelnoten spielen können. Die Tonerzeugung sollte zuverlässig sein und der Spieler sollte seit einem halben Jahr fleißigen Übekontakt mit dem Instrument gehabt haben.

Inhalt: Ensemblespiel (mit und ohne Noten) Ansatz- und Fingertechnik, Tonbildung, Phrasierung, Improvisation, Rhythmus- und Gehörtraining, Theorie. Die Inhalte der Kurse werden von den Dozenten stets in verschiedenen Schwierigkeitsgraden gestaltet. Dabei ist die Wahl der Dozenten frei. So kommen auch die fortgeschrittenen Spieler inhaltlich auf ihre Kosten.

Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmern neben den Kursinhalten vor allem Spaß am Spielen zu vermitteln. Darüber hinaus sollen sich Gleichgesinnte kennenlernen ("raus aus dem stillen Kämmerlein") und jeder viel Anregungen zum Üben mit nach Hause nehmen. Vielleicht kann der eine oder andere auch Anschluss an eine Band oder ein Saxofon-Ensemble finden.

DIE DOZENTEN



Anselm Simon
Saxofon | Klarinette

Anselm Simon studierte an der Musikhochschule Hannover (DML für Jazz/Rock/Pop-Saxofon). Die musikalischen Schwerpunkte seiner verschiedenen Bandprojekte liegen in den Bereichen Jazz, Blues, Soul und kunstübergreifende Musikformen.

Er wirkte bei zahlreichen Funk-, CD- und Fernseh- und Theaterproduktionen mit. Vom Jazz-Podium Niedersachsen wurde er 4 mal in Folge ausgezeichnet. Er erhielt den Jazzförderpreis der Stadt Leipzig. 2002 war er Preisträger des Yamaha European Saxophon Contest. 2014 Gewinner des Internationalen Musikwettbewerbes TIM (Torneo Internazionale di Musica)

Er spielte als Support bei Charlie Mariano, Herbie Hancock, Michael Brecker und Pat Metheny. Seine Tourneen, z.T. organisiert vom Goethe Institut Deutschland, führten ihn durch ganz Europa.

Anselm Simon ist Dozent in der Akademie und der Musikschule des Hamburger Konservatoriums, Leiter der Landesmusikakademie Hamburg, Dozent im Rahmen der Berufsbildung von Musikschullehrern und unterrichtet auf verschiedenen Workshops in Europa. www.anselm-simon.de | www.hasaxwo.de



Jonny Möller
Saxofon/Flöte

Jonny Möller ist Initiator des Schleswig-Holstein Saxofon Workshops. In seiner mittlerweile 30-jährigen Berufsmusiker-Karriere hat er als Studio-Saxophonist unter anderem für Torfrock, Passion Fruit („The Rigga-Din-Dong Song“), Check da Rapper, Highland, RTL 2 / Big Brother, NDR, David

Knopfler und für das City Project (mit Ian Cusick) das Horn geblasen und kann auf die Mitwirkung bei diversen Musikproduktionen für Kino (Detlef Petersen), TV und Hörfunk zurückblicken.

www.jonny-moeller.com

DIE DOZENTEN



Andreas Burckhardt
Saxofon | Flöte

Andreas Burckhardt, Musiker und Musiklehrer aus Hannover, hat als musikalischer Leiter der Tonhalle Hannover - dem ersten musikalischen Trainingszentrum in Deutschland - ein ganz neues einzigartiges pädagogisches Konzept des gemeinsamen Übens und Spielens unter professioneller Anleitung entwickelt. Mit der inzwischen preisgekrönten Reihe der Tonhallenkonzerte hat sich die Tonhalle in den vergangenen Jahren auch zu einem markanter Veranstaltungsort für Jazz in Deutschland entwickelt. Als Dozent für Saxophon, Ensemblespiel und Methodik des Jazz war er über 30 Jahre lang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover tätig.

Von 2015 bis 2019 leitete er als 1. Vorsitzender die Landesarbeitsgemeinschaft Jazz in Niedersachsen. Seit vielen Jahren organisiert und leitet er Workshops in Deutschland, Italien und auf Sardinien.

www.andreas-burckhardt.de



Edgar Herzog
Saxofon | Klarinette | Flöte

Nach Saxofonstudium in Hamburg ist er in den unterschiedlichsten Musikbereichen von Jazz-Combo bis Bigband, von Rockband bis Musical, von Kammermusik bis Sinfonieorchester freischaffend tätig.

Edgar Herzog ist Dozent am Hamburger Konservatorium, als Workshop- und Ensembleleiter aktiv.

www.edgarherzog.de

Teilnahmekosten

Teilnahmekosten p. P.	160,00 €
Schüler und Studenten des Hamburger Konservatoriums	150,00 €
Kinder + Jugendliche unter 20 Jahren	135,00 €

Frühbucherrabatt

Alle Teilnehmer, die sich bis zum 2. Oktober 2020 mit dem Anmeldeformular angemeldet haben, erhalten einen Rabatt in Höhe von 15,00 €.

Anmeldung

Eine schriftliche Anmeldung ist erforderlich. Bitte das Anmeldeformular anfordern unter: workshop@saxofanselm.de

Das vollständig ausgefüllte und unterschriebene Anmeldeformular bitte an die auf dem Formular angegebene Adresse schicken. Der Teilnehmer-Platz wird per e-mail bestätigt, wenn das ausgefüllte Anmeldeformular unterschrieben eingetroffen ist und noch Plätze frei sind. Die Kontodaten für die Überweisung der Teilnehmerkosten werden zusammen mit dem Anmeldeformular zugesandt.

ANMELDESCHLUSS IST FREITAG, DER 2.11.2020!

Weitere Infos unter: Hamburger Saxofon Workshop

E-Mail: workshop@saxofanselm.de
Internet: www.hasaxwo.de

TEILNAHME/KOSTEN